

ČAS A PROSTOR, UMĚLECKÝ SMĚR/DOBA, SKUPINA

U MATURITNÍ ČETBY

	Název knihy	ČAS PROSTOR	UMĚLECKÝ SMĚR/DOBA/SKUPINA
1.	Epos o Gilgamešovi	- čas vlády krále Gilgameše; - Mezopotámie – město Uruk	STAROVĚK - MEZOPOTÁMIE
2.	Goldoni C. – Sluha dvou pánů	- 18.stol. - Benátky	RENESEANCE
3.	Homér – Odysseia	- 8.-9.stol. Př.n.l. - Ithaka, ostrov Fajáků, Středozemní moře	STAROVĚK - ANTIKA
4.	Molière – Lakomec	- 1670 - Paříž Během jednoho dne v jednom pokoji Harpagnova domu	KLASICISMUS
5.	Píseň o Rollandovi	odehrává se v 8. století ve Španělsku u Zaragozy a Roncevalských roklín	STŘEDOVĚK - FRANCIE
6.	Defoe D. – Robinson Crusoe	- 17. století -v Yorku a na ostrově	OSVÍCENSTVÍ
7.	Shakespeare W. – Romeo a Julie	- 16. století -Verona, Mantova - Itálie	RENESEANCE
8.	Shakespeare W.- Hamlet	- 17. století - Dánsko, hrad Elsinor	RENESEANCE
9.	Borovský K. H. – Král Lávra	Irsko, středověk kvůli cenzuře – odehrává se v RA-UH	KRITICKÝ REALISMUS 4. FÁZE NÁRODNÍHO OBROZENÍ
10.	Borovský K. H. - Tyrolské elegie	od 16. prosince 1851 na cestě do Brixenu, záběr přibližně dva dny	KRITICKÝ REALISMUS 4. FÁZE NÁRODNÍHO OBROZENÍ
11.	Borovský K. H. - Křest sv. Vladimíra	- carské Rusko, vláda cara Vladimíra - 9. a 10. století	KRITICKÝ REALISMUS 4. FÁZE NÁRODNÍHO OBROZENÍ
12.	Čech S. – Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. stol.	- Praha, dům pana Janka - 15. století – doba husitská	RUCHOVCI SCI-FI
13.	Erben K. J. – Kytice	- žádný konkrétní čas - obecně označená prostředí (skály, les, bažina, potok)	ROMANTISMUS - vlastenecký
14.	Gogol N. V. – Revizor	- počátek 19. století (vláda cara Mikuláše I.) - malé ruské městečko	KRITICKÝ REALISMUS
15.	Hrabě V. – Blues pro bláznivou holku	- motivy Prahy, blouzení v ulicích, Domov - čas není přesně upřesněn, básníková současnost	BEATNICI 60. LÉTA 20. STOLETÍ
16.	Hugo V. – Chrám Matky Boží v Paříži	- Paříž - 1482	ROMANTISMUS
17.	Jirásek A. – Psohlavci	- konec 17. století nedlouho po Bílé hoře - Chodsko	REALISMUS
18.	Mácha K. H. – Máj	- 2 časové roviny – příběh Viléma a Jarmily – blíže neurčen doba v průběhu dvou dnů - příběh poutníka přichází s odstupem 7 let - krajina, jezero, skála, les, žalář	ROMANTISMUS 4. FÁZE NÁRODNÍHO OBROZENÍ
19.	Mácha K. H. - Marinka	- Praha - 19. století	ROMANTISMUS 4. FÁZE NÁRODNÍHO OBROZENÍ
20.	Maupassant G. – Kulička	- Normandie - 1870 (Prusko – francouzská válka)	REALISMUS A NATURALISMUS

21.	Mrštík A. a V. – Maryša	- moravská vesnice - 19. století	REALISMUS
22.	Němcová B. – Divá Bára	-Vesnice Vestec -19. století	REALISMUS S PRVKY ROMANTISMU 4. FÁZE NÁRODNÍHO OBROZENÍ
23.	Neruda J. – Balady a romance	- většinou vesnice - 19. století	REALISMUS MÁJOVCI
24.	Neruda J. - Povídky malostranské	- pražská čtvrť Malá Strana - pol. 19. století	REALISMUS MÁJOVCI
25.	Poe E. A. – Jáma a kyvadlo a jiné povídky	vězení v Toledu, čas není přesně určen, ale zřejmě se jedná o počátek 19. st., kdy francouzská armáda dobývala Španělsko a byla zrušena inkvizice; záběr díla - dny	ROMANTISMUS GOTICKÁ LITERATURA
26.	Poe E.A - Havran (Krkavec)	- pokoj lyrického subjektu - leden, půlnoc	ROMATISMUS (DEKADENCE, SYMBOLISMUS)
27.	Puškin A. S. – Evžen Oněgin	- Petrohrad, Moskva, ruský venkov - 20. a 30. léta 19. stol.	ROMANTISMUS
28.	Puškin A. S. - Piková dáma	- blíže neurčené ruské město - první polovina 19. století	ROMANTISMUS
29.	Šlejhar J.K.- Kuře melancholik	- česká vesnice - 19. století	NATURALISMUS a ČESKÁ MODERNA
30.	Tyl J. K. – Strakonický dudák	- Čechy, zahraničí, Strakonice - 1. polovina 19. století	ROMATISMUS
31.	Verne J. – Dvacet tisíc mil pod mořem	- převážně pod hladinou v ponorce Nautilus - 2. polovina 19. století	SCI-FI SVĚTOVÁ LITERATURA 2. POLOVINY 19. STOLETÍ
32.	Vrchlický J. – Noc na Karlštejně	- Karlštejn - 2. pol 14. stol. (vláda Karla IV.)	LUMÍROVCI
33.	Wilde O. – Šťastný princ a jiné pohádky	- místa různá - čas různý	DEKADENCE, SYMBOLISMUS
34.	Wilde O.- Obraz Doriana Greye	- Londýn - konec 19. století	DEKADENCE, SYMBOLISMUS
35.	Bradbury R. – 451 stupňů Fahrenheita	- anonymní americké místo - čas není přesně určen, dystopická budoucnost	SCI- FI dystopie SVĚTOVÁ LITERATURA 50. LÉTA 20. STOLETÍ
36.	Brown D.- Šifra mistra Leonarda	- Evropa – Francie, VB - autorova současnost (2003)	POSTMODERNISMUS SVĚTOVÁ LITERATURA 2. POLOVINY 20. STOLETÍ
37.	Burroughs W. S. – Feťák	- různá místa – NY, Mexiko,.. - průběhu 40. a 50. let 20. století	BEATNICI SVĚTOVÁ LITERATURA 2. POLOVINY 20. STOLETÍ
38.	Clavell J. – Král krysa	- japonský válečné zajetí v táboře Changi v Singapuru. - 2. světová válka	POSTMODERNISMUS VÁLEČNÝ ROMÁN SVĚTOVÁ LITERATURA 2. POLOVINY 20. STOLETÍ
39.	Collinsová S. – Aréna smrti	- dystopický svět Panem - neurčitá budoucnost	YOUNG ADULT SCI- FI dystopie SVĚTOVÁ LITERATURA 50. LÉTA 20. STOLETÍ
40.	Exupéry A.- Malý princ	- Sahara a různé planety - nespecifikovaný čas	Raná FANTASY bez příběhové složky, staví na úvahách a dialogích
41.	Fitzgerald F. S. – Podivuhodný příběh Benjamina Buttona	- Baltimore, Maryland, ve Spojených státech amerických - 19. století a pokračuje až do 20. století.	ZTRACENÁ GENERACE JAZZ AGE MEZIVÁLEČNÁ LITERATURA
42.	Fitzgerald F. S. – Velký Gatsby	- oblast Long Islandu v New Yorku, konkrétně v fiktivních městech East Egg a West Egg - v létě 1922	ZTRACENÁ GENERACE JAZZ AGE MEZIVÁLEČNÁ LITERATURA
43.	Frank A. – Zadní dům	- 1942–1944 během Druhé světové války	HOLOCAUST SVĚTOVÁ LITERATURA 2. POLOVINA 20. STOLETÍ

		- Amsterdam, Nizozemí. Skrýš byla umístěna za knihkupectvím na Prinsengracht 263.	
44.	Golding W. – Pán much	- během války (pravděpodobně druhé světové války) - opuštěný tropický ostrov.	SCI- FI dystopie SVĚTOVÁ LITERATURA 50. LÉTA 20. STOLETÍ
45.	Hemingway E. – Stařec a moře	- malá vesnice a pobřeží Kuby, na oři v Mexickém zálivu - v průběhu několika dní	ZTRACENÁ GENERRACE MEZIVÁLEČNÁ PRÓZA
46.	Christiane F. – My děti ze stanice ZOO	- Berlín - 70. léta 20. století	LITERATURA FAKTU 70. LÉTA 20. STOLETÍ
47.	Jonasson J. – Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel	- Švédsko a jiné země - minulost a současnost 20. století	HISTORICKÁ FIKCE SVĚTOVÁ LITERATURA 2. POLOVINA 20. STOLETÍ
48.	Kafka F. – Proměna	- nejmenované NJ mluvící město - 1. polovina 20. století	EXISTENCIALISMUS A EXPRESIONISMUS
49.	Kesey K. E. Vyhodíme ho z kola ven	- psychiatrická léčebna v Oregonu, USA - 1950 - 1960	BEATNICI SVĚTOVÁ LITERATURA 2. POLOVINY 20. STOLETÍ AMERICKÁ LITEATURA 60. LET
50.	King S. – Zelená míle	- věznice Cold Mountain Penitentiary - dvě základní časové období: v roce 1932, kdy je většina příběhu umístěna, a v současnosti, kdy hlavní vypravěč Paul Edgecombe vzpomíná na události z roku 1932.	MODERNÍ AMERICKÁ LITERATURA S PRVKY SCI-FI
51.	Merle R. – Smrt je mým řemeslem	- Německo, různá prostředí spojená s koncentračními tábory - 2. světová válka	HOLOKAUST SVĚTOVÁ LITERATURA 50. LÉTA 20. STOLETÍ
52.	Orwell G. – Farma zvířat	- neurčená lokalita vymezená prostorem farmy - není upřesněno – průběh několika let	SCI- FI dystopie SVĚTOVÁ LITERATURA 50. LÉTA 20. STOLETÍ
53.	Orwel G. - 1984	- Londýn – součást fiktivního státu Oceánie 1984 (z Orwellova pohledu budoucnost)	SCI- FI dystopie SVĚTOVÁ LITERATURA 50. LÉTA 20. STOLETÍ
54.	Remarque E. M.–Na západní frontě klid	- západní fronta mezi FR a NJ - 1. světová válka – konec 1918	řazen k ZTRACENÁ GENERRACE MEZIVÁLEČNÁ PRÓZA
55.	Rolland R. – Petr a Lucie	- Paříž - 2 měsíce na začátku roku 1918	REALISMUS MEZIVÁLEČNÁ PRÓZA
56.	Rowlingová J. K. – Harry Potter a vězeň z Azkabanu	- kouzelnický svět v Bradavicích, Prasinkách a Křiklanu - třetího školní rok Harryho Pottera (od léta před začátkem školního roku až do konce školního roku)	FANTASY YOUNG ADULT SVĚTOVÁ LITERATURA 2. POLOVINY 20. STOLETÍ
57.	Ryan P. – Jak jsem vyhrál válku	- různá vojenská místa (Afrika, Itálie, Řecko, NJ...) - 1939 – 45	REAKCE NA VÁLKU SVĚTOVÁ LITERATURA 2. POLOVINY 20. STOLETÍ
58.	Sapkowski A. – Poslední přání	- fiktivní svět Kontinent, Wyzim, Temerie, Cintra - čas není určen	FANTASY SVĚTOVÁ LITERATURA 2. POLOVINY 20. STOLETÍ
59.	Steinbeck J. – O myších a lidech	- kalifornské město Soledad v Salinaském údolí - 30. léta 20. století	MEZIVÁLEČNÁ PRÓZA – SOCIÁLNÍ KRITIKA
60.	Tolkien R. R. – Pán prstenů,	- Středozem, různá prostředí, včetně krajin, měst a království. – čas - dlouhé období, od začátku až do konce boje o Prsten.	FANTASY SVĚTOVÁ LITERATURA 2. POLOVINY 20. STOLETÍ
61.	Tolkien R. R. - Hobit	- Středozem (Hobitín, Eriador, Erebor,...) - není zasazen do konkrétní historické doby	FANTASY SVĚTOVÁ LITERATURA 2. POLOVINY 20. STOLETÍ

62.	Wyndham J. – Den trifidů	- VB - 20. léta 20. století	SCI- FI dystopie
63.	Bass E. – Klapzubova jedenáctka	- Dolní Bukvičky, Evropa, Austrálie, celý svět - 2. polovina 20. století	DEMOKRATICKÝ PROUD MEZIVÁLEČNÁ LITERATURA
64.	Čapek K. – Bílá nemoc	- neznámá země, neurčitý čas - podoba světa odpovídá 2. polovině 30. let – fašističtí diktátoři a blížící se světová válka	DEMOKRATICKÝ PROUD MEZIVÁLEČNÁ LITERATURA
65.	Čapek K. - Matka	- není přesně určen - čas válečného konfliktu před druhou světovou válkou.	DEMOKRATICKÝ PROUD MEZIVÁLEČNÁ LITERATURA
66.	Čapek K. - Povídky z jedné kapsy	- Čapkova současnost - různá místa, české prostředí	DEMOKRATICKÝ PROUD MEZIVÁLEČNÁ LITERATURA
67.	Čapek K. - Povídky z druhé kapsy	- Čapkova současnost - různá místa, české prostředí	DEMOKRATICKÝ PROUD MEZIVÁLEČNÁ LITERATURA
68.	Čapek K.- R-U.R.	- Rossumových ostrov - Čapkova budoucnost Čas mezi předehtou a dějem – 10 let	SCI-FI, dystopie DEMOKRATICKÝ PROUD MEZIVÁLEČNÁ LITERATURA
69.	Červenková M.– Počítám s tebou	- Praha - současnost 2022	YOUNG ADULT SOUČASNÁ ČESKÁ LITERATURA
70.	Dousková I. – Hrdý Budžes	- Ničín, Československo - 70. léta 20. století, doba normalizace	ČESKÁ LITERATURA 2. POLOVINY.20. STOLETÍ
71.	Dyk V. – Krysař	- německé město Hameln - středověk	DEKADENCE, SYMBOLISMUS, NOVOROMANTISMUS
72.	Fuks L. – Spalovač mrtvol	- Praha za německé okupace, před druhou světovou válkou a v jejím průběhu, po konec války	DRUHÁ VLNA ŽIDOVSKÉ LITERATURY ČESKÁ LITERATURA 2. POLOVINY. 20. STOLETÍ
73.	Hlavsová R. – Deníky z krypty	- krypta, Kostel sv. Cyrila a Metoděje v Resslově ulici. - od podvečera předcházejícího atentátu až po opěvovaný několikahodinový boj sedmi statečných parašutistů	LITERATURA FAKTU SOUČASNÁ ČESKÁ LITERATURA
74.	Hašek J. – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války	- Praha za RA-UH - krátce před začátkem 1. světové války a během jejich prvních týdnů	MODERNISTICKÁ PRÓZA ODRAZ PRVNÍ SVĚTOVÉ VÁLKY
75.	Hrabal B. – Postřižiny	- pivovar v Nymburce - 80. léta 20. stol.	ČESKÁ LITERATURA 2. POLOVINY.20. STOLETÍ
76.	Jirotko Z. – Saturnin	- Praha, venkov - doba není specifikována, meziválečné Československo	ČESKÁ LITERATURA 2. POLOVINY.20. STOLETÍ
77.	John R. – Memento	- Praha - 70. a 80. léta, normalizace	ČESKÁ LITERATURA LITERATURA S DROGOVOU TEMATIKOU 2. POLOVINY.20. STOLETÍ
78.	Krpálek L. – Cesta na Olymp	- Japonsko, Čechy,... - současnost	LITERATURA SPORTU/AUTOBIOGRAFICKÁ SOUČASNÁ ČESKÁ LITERATURA
79.	Legátová K. – Želary	- fiktivní vesnice Želary - 40. léta 20. století	HISTORICKÝ ROMÁN LITERATURA S TĚMATEM OKUPACE ČESKÁ LITERATURA PO ROCE 89
80.	Lehečková D. - Poupátka	- současnost 2021 - město na Moravě	YOUNG ADULT SOUČASNÁ ČESKÁ LITERATURA
81.	Lustig A. – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou	- Osvětim a zčásti ve vlaku do Hamburku - 1943	DRUHÁ VLNA ČESKÉ LITERATURY S TĚMATEM HOLOKAUSTU ČESKÁ LITERATURA 2. POLOVINY.20. STOLETÍ
82.	Mornštajnová A. - Hana	- Meziříčí, Osvětim, Terezín,... - během 2. světové války a po válce	LITERATURY S TĚMATEM HOLOKAUSTU

			SOUČASNÁ ČESKÁ LITERATURA ČESKÁ LITERATURA PO ROCE 89
83.	Nosková V. – Obsazeno	- Praha - období normalizace 1968	
84.	Olbracht I. – Nikola Šuhaj loupežník	- Valašsko - 18. století	HISTORICKÝ ROMÁN ČESKÁ MEZIVÁLEČNÁ LITERATURA
85.	Ondra A. – Lezec tělem i duší	- Yosemiteký národní park, Tokio, Čechy,... - současnost	LITERATURA SPORTU/AUTOBIOGRAFICKÁ SOUČASNÁ ČESKÁ LITERATURA SOUČASNÁ ČESKÁ LITERATURA
86.	Otčenášek J. – Romeo, Julie a tma	- Praha - 1942 – období heydrichiády (atentát na Heydricha) (květen-červen)	DRUHÁ VLNA ČESKÉ LITERATURY S TÉMATEM HOLOKAUSTU ČESKÁ LITERATURA 2. POLOVINY.20. STOLETÍ
87.	Pavel O. – Smrt krásných srnců	- Buštěhrad na Kladensku, Berounsko, Křivoklátsko - od 30. lech 20. století přes druhou světovou válku, až po válečná léta	DRUHÁ VLNA ŽIDOVSKÉ LITERATURY ČESKÁ LITERATURA 2. POLOVINY.20. STOLETÍ
88.	Seifert J. – Maminka	- neurčeno (doma, venku, u babičky,...) - básníkovo dětství (narozen 1901)	ČESKÁ LITERATURA 2. POLOVINY.20. STOLETÍ
89.	Svěrák Z., Smoljak L. – Dobyty severního pólu	- cesta na severní pól - 1909, pól je dobyt 5. dubna 1909	DIVADLO MALÝCH FOREM ČESKÁ LITERATURA 2. POLOVINY.20. STOLETÍ
90.	Svěrák Z., Smoljak L. – Vyšetřování ztráty třídní knihy	- třída 8.C - nespecifikováno, období RA -UH	DIVADLO MALÝCH FOREM ČESKÁ LITERATURA 2. POLOVINY.20. STOLETÍ
91.	Šabach P. – Občanský průkaz	- totalitní Československo - 60. – 90. léta	ČESKÁ LITERATURA PO ROCE 89 HUMOR, EROTIKA POSTMODERNÍ HRA SE ČTENÁŘI
92.	Varáčková M. – Drž mě, když padám	- město ČR - současnost 2017	YOUNG ADULT SOUČASNÁ SLOVENSKÁ LITERATURA
93.	Vančura V. – Rozmarné léto	- fiktivní městečko Krokovy Vary - tři červnové dny ve 20. letech 20. století	IMAGINATIVNÍ PRÓZA POETISMUS MEZIVÁLEČNÁ PRÓZA
94.	Viewegh M. – Báječná léta pod psa	- Praha a Sázava - 60. – 90. léta 20. století	ČESKÁ LITERATURA PO ROCE 89 HUMOR, EROTIKA POSTMODERNÍ HRA SE ČTENÁŘI
95.	Wolker J. – Host do domu	-různé - období Wolkerova života, když byl malý	PROLETÁŘSKÁ POEZIE
96.	Zibura L.- 40 dní pěšky do Jeruzaléma	- Turecko a Izrael, Jeruzalém - 2014	CESTOVATELSKÁ PRÓZA SOUČASNÁ ČESKÁ LITERATURA